LAK LAK

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

Laklak 34

YİNE BİR YEŞİLÇAM ÖYKÜSÜ

Türk filmciliğinin,küçük bir sokak ismi ile damgalanmış Yeşilçam topluluğu bu ana kadar aydınlarımız, yahut kendilerini aydın yerine koyanlarımız tarafından çok hırpalanmış,çok yerilmiş, çok yerden vere vurulmuştur.

Bu şanssız topluluğun avukatlığını, hele de bir gülmece dergisinde, savunmasını yapmak bana düşmez.Ama,inanın, Yeşilçam'dan birçok kıymetli kişiler, okumuş yazmışlar,kişizadeler, dil bilmişler,gün görmüşler, dünyayı gezip tozmuşlar gelip geçmiştir.Hala da böyleleri çoğunluktadır bizim orda.Çoğu da iyi niyetlidirler.Ne var ki film yapımı alanında çoğunun attığı sıkı şutlar,çeşitli nedenlerle kale direğini sıyırıp geçmiş ve dünya olimpiyadında finale kalacak golü atmamışlardır bir türlü.

Hele içlerinde öyle ilginç insanlar vardır ki, tatlı öykülerine anlatılmakla doyulmaz.Maksadım zaten bu gibi renkli kişilerden söz etmek.

Bunlardan biri de,yakın yıllarda kaybettiğimiz rahmetli Feridun Çölgeçen'di.

Feridun Abi (Herkes öyle derdi ona) okumuş yazmış,dil bilir,çok gezmiş, dünyaya parmak dokundurmuş bir kişizade idi.Hem su katılmamış bir İstanbul beyefendisi, hem de az buçuk bir batı şölvalyesi..

Bir gün,Ertem Eğilmez'in çevirdiği bir filmin setine uğradım.Filmde Feridun Çölgeçen'in de rolü vardı. Rahmetli iş saatlerini hiç aksatmaz ve setlere daima güler yüzle, bir amatör hevesi içinde gelirdi.

Ama o gün nedense biraz geçse ve üzgün bir yüzle geldi.Herkesten özür dileyerek terini sildi ve:

-Aman monşer bana bir sinir hapı, bir yatıştırıcı verin.Diye başladı söze...

Tabii bütün artistler,kadınlı erkekli etrafına dolandılar.

-Hayrola ağbi.Ne oldu? Hasta mısın?

Parmağını tahtaya vurdu:

-Yok, hamdolsun turp gibiyim.Fakat çok feci bir kazaya ahit oldum.

Ma parol Donör düşüp bayılacaktım. Bakın kalbim hala yüzon atıyor.

Tabii merak büsbütün arttı.Çekim bir an için durdu ve Feridun, kendine has ilgi çekici anlatışı ile olayı açıkladı:

-Efendim..Otomobille Kazancı yokuşundan iniyordum.Pardon önce şu hapımı yutayım.Su..Çok mersi kardeşim.E vet,uzatmayalım,Kazancı yokuşundan iniyordum otomobille.Önümüzde de kömür dolu bir kamyon iniyor yokuştan... Derkeen...Sarı boyalı bir apartmandan küçük, kahverengi, boynunda kırmızı kurdelalı bir minik kaniş gırladı ve doğru kamyonun altına.. Arkasından da bir çocuk (Samuur) diye deli gib ikoştu ama.....

Feridun sözünü tamamlayamadı dinleyenlerden bir hanım artist:

-Ah, Samurummm Samurumm Diye şaaak diye düştü bayıldı.

Meğer işin aslı şöyle imiş.

O hanım artistin aynı isimde bir köpeği varmış..Arkadaşlarına sabahtan akşama kadar onu anlatır ve:

-Ah evde çocukla Samuru yalnız bıraktım. Oğlan pencereyi açar da Samurum dışarı kaçarsa mutlaka çiğnenir. Diye hayıflanırmış.Bizim Feridun ağbi de hanımın adresini öğrenip bu müthiş yalanı uyduruvermiş muziplik olsun diye.. Sonradan:

Mil pardon.Diyerekten hanımı güç halle yatıştırdı ve bin bir özür diledi.Hatta o akşam hanıma bir çiçekle Samura da sosis falan göndermiş derler.

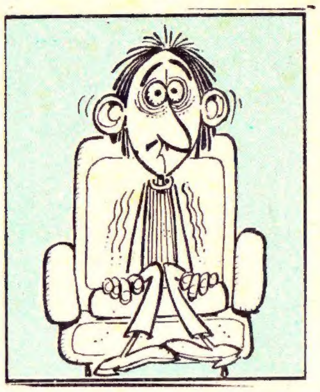
Oldukça zalim bir şaka diymi? Ama Feridun kardeş hiç zalim değildi ve çok iyi bir adamdı.Yalnız bu tür şakaları dayanılır gibi değildi..

Bir başkasını daha sunturlusunu sizlere başka bir sohbetimizde yine anlatırım.

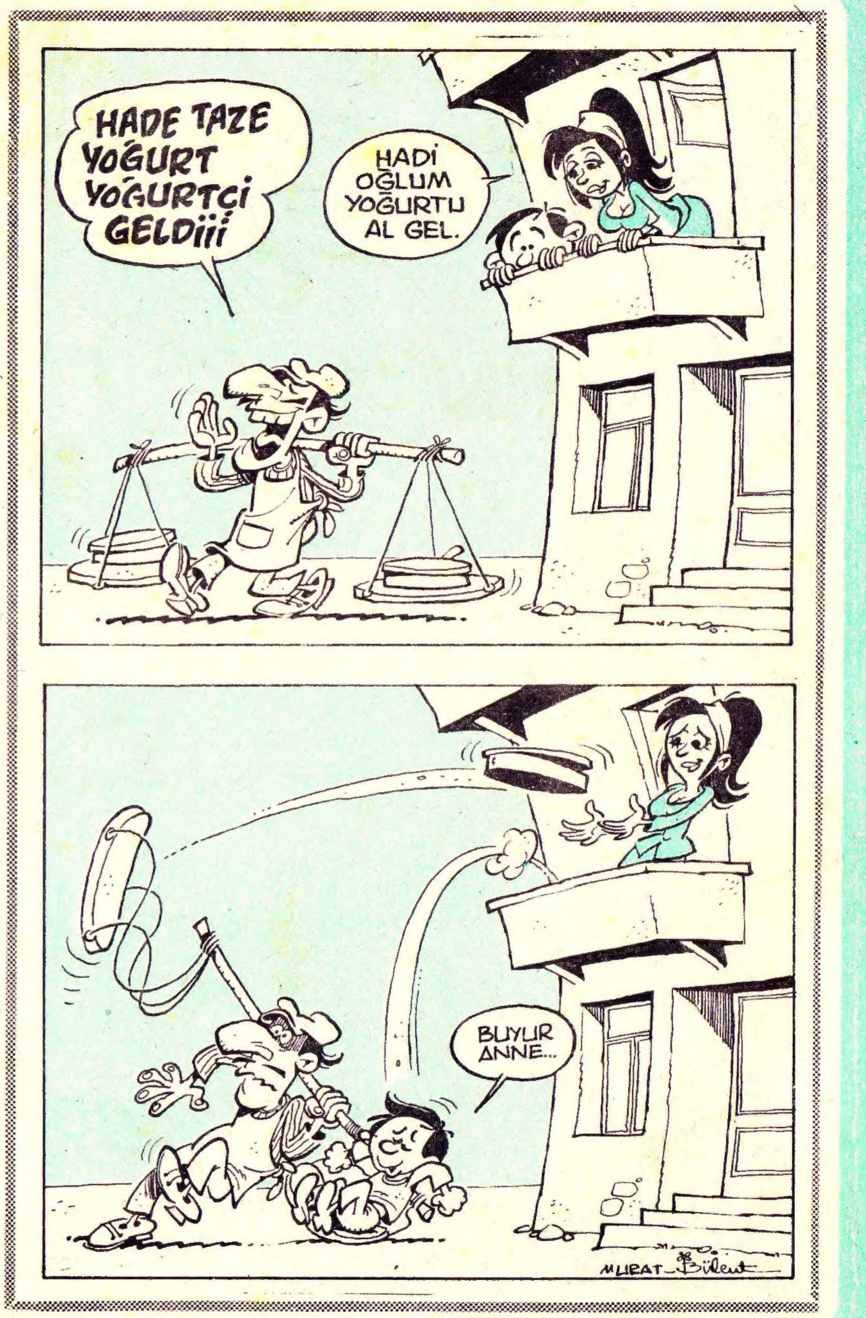
Sadık Şendil

KORKU FİLMLERİNE RAĞBET ARTTI!...

HAFTANIN KORKU FİLMİ



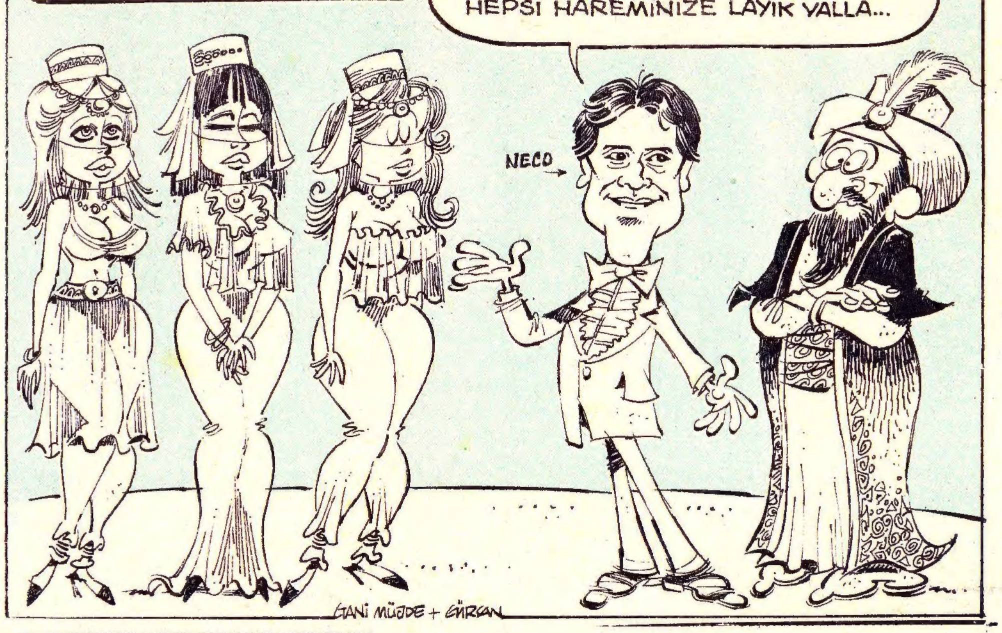
Film İstanbul'da geçer. İlyas inşaatta işçi olarak çalışmaktadır. Brr anneciim amma korkunç... Daha sonra İlyas'ın başına devlet kuşu konar... Hii eyvah çok fena korkuyorum. Şu yandaki herif niye bana ööle bakıyor. Ordan soonacıma. İlyas reklam filmlerinde oynamaya başlar. Ay ay ay. fena oluyorum. Bi daha sinemaya gelirsem nooliyim. Sonra İlyas zengin filan olur. Aaa şu seyircilere bak niye gülüyor'ar. Fermuarım mı açıldı acaba. Gülecek bi durum mu var... Nee bu komedi filmi mi. Biz de biliyoruz kardeşim ben filmden diil karanlıktan korkuyorum. Yakın şu ışıkları.. Yakın ışıkları be.. İmdaat vurmayın lan erkekseniz teketek gelin... Nerden sinema eleştirmeni olduk be...



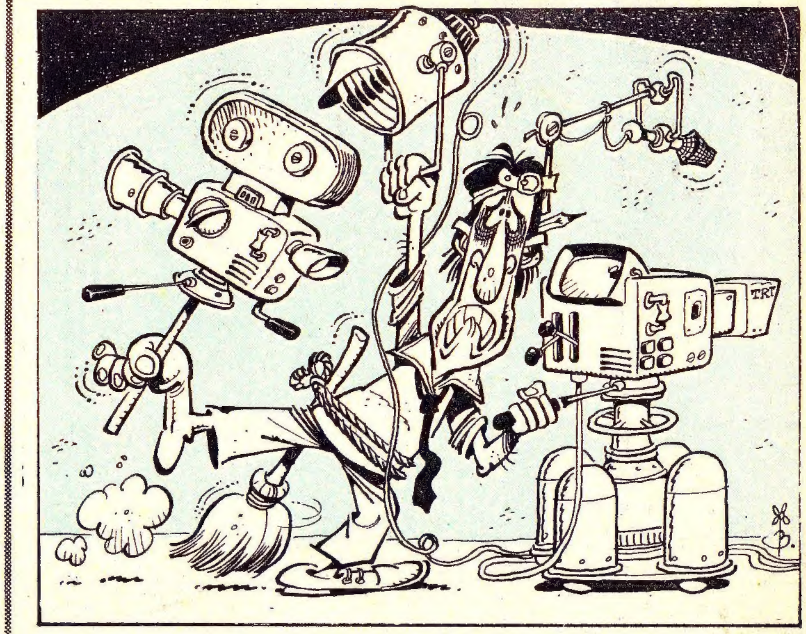
Vebofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Sahibi: HALDUN SİMAVı
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Müdür: YALMAN AKNAR
Basıldığı Yer:Vebofset tesisleri Yönetim Yeri:Alayköşkü Cad.
CAĞALOĞLU İSTANBUL
TELEFON: 28 50 00

TELE LAKLAK

TARİHİ BİR TV REKLAMI



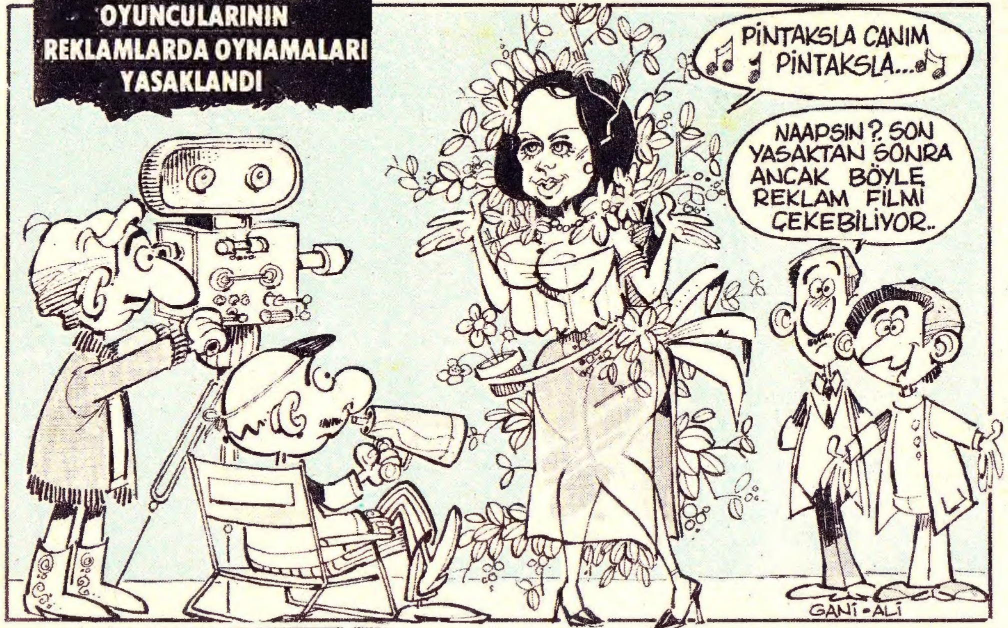
ELEMAN ARANIYOR



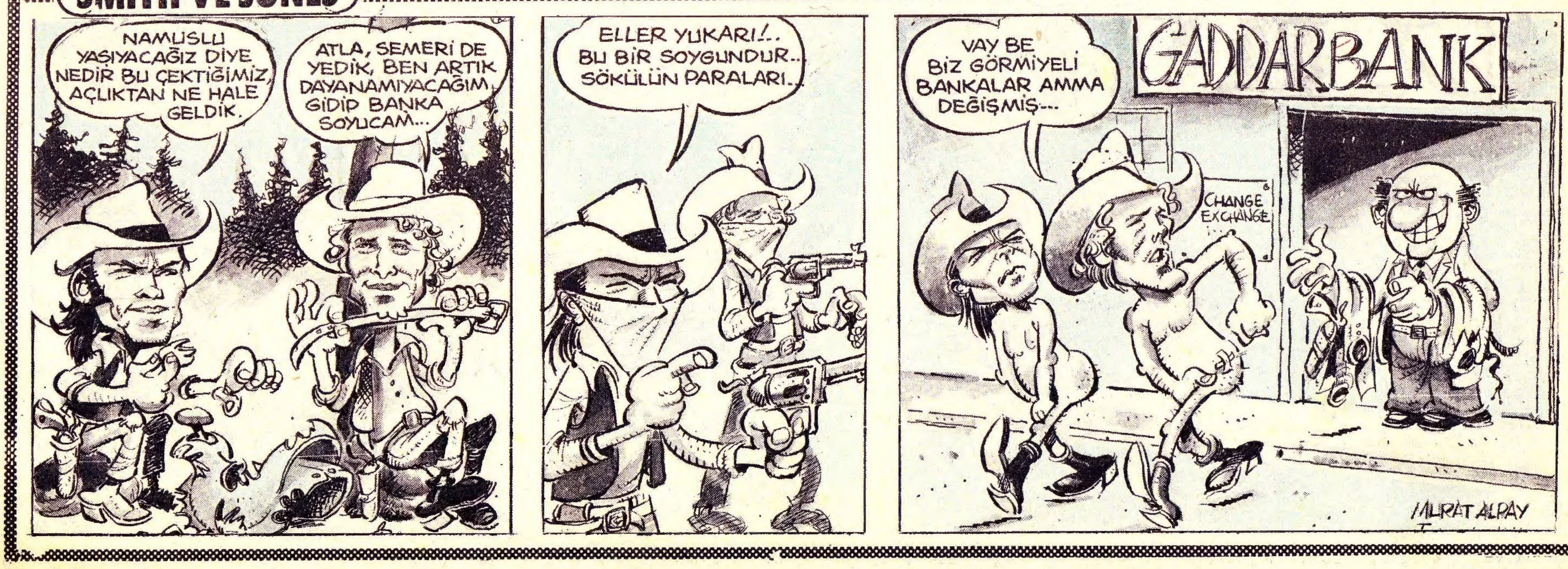
Kurumumuzun boş bulunan bölümlerine elinden iyi iş gelen gözü pek kameramanlar, ışıkçılar ve set elemanları alınacaktır. Gerçi eskiden elimizde bunlardan fazlaca elinizde vardı ama Dördüncü Murat filmi çekilirken başrol oyuncumuz Cihan Ünal kurumda ne kadar kameraman, ışıkçı filan varsa bi bahane uydurup boynunu vurdurdu. Şimdi koca TRT de bir Köroğlu bir ayvaz iki kişi kaldık. Henüz kendimizi dolaba kitlediğimiz için Dördüncü Murat bizi bulamadı. İstekliler ellerini çabuk tutsunlar ona göre.

TRT

DEVLET TİYATROSU OYUNCULARININ REKLAMLARDA OYNAMALARI YASAKLANDI



SMİTH VE JONES



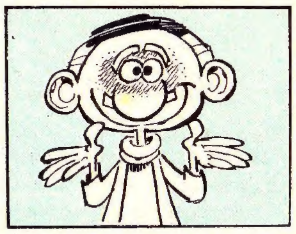
AHMEEET PABUCU YARIIIM

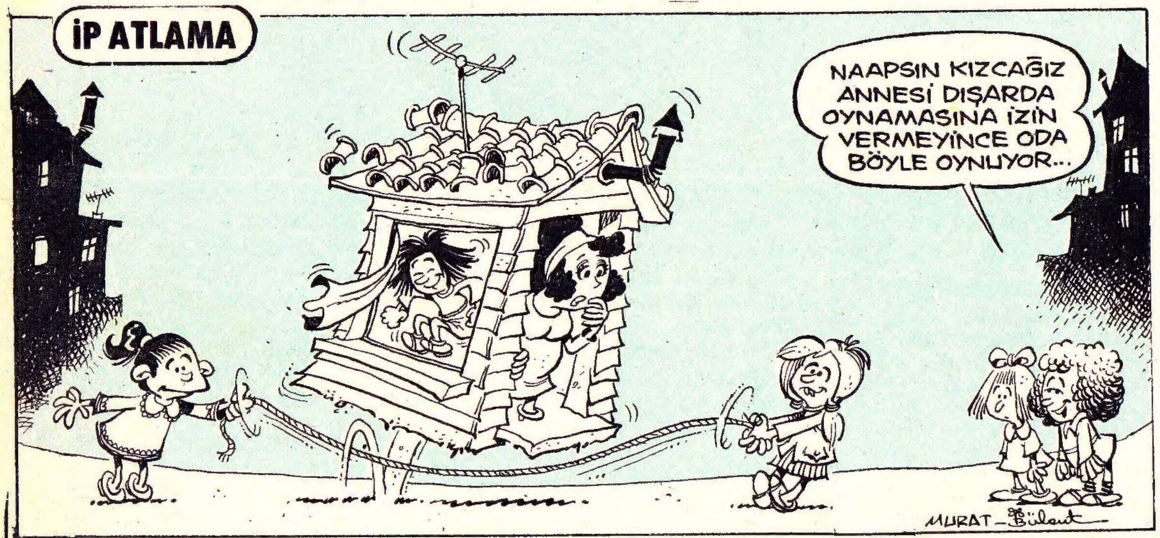
ÇIK DIŞARIYA OYNIYALIIIM!

HALA BOŞ ARSA BULUP OYNAYABİLENLERİN SAYFASIDIR

HİCABİ EFENDİ...HİCABİ EFENDİ...

Çıkınız artık lütfen. Alt taraf bi saklambaç oynuyorduk. Böyle bulamıyacaamız yerlere saklanmanızın bi alemi var mı? 80 senedir aramadığımız yer kalmadı. Ama bi türlü sizi bulmak mümkün olmuyor. Refikanız Şefika hanımefendi de telaş içinde.Çıkın artık noolur...





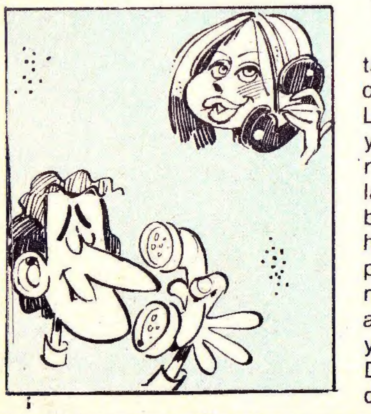
YENİ ÇOCUK OYUNLARI.

TELEVİZYON OYUNU

Bu oyun genellikle dört veledül zina tarafından oynanır. Herkes önce evindeki televizyonu kapıp mahalledeki arsaya getirir. Daha sonra iki kişi ellerine televizyonlarını alıp tokuşturmaya başlarlar. Haliyle az sonra televizyonlar kırılıp parçalanmaya başlar...hah...tamamdır işte televizyonlar iyice parça parça olunca parçalar sayılır. Kimin parçası diğerininkinden azsa o yarı finali kazanır. Diğer ikili de aynı şeyleri tekrarlar. Finale kalan yarışmacılardan da en uzağa işeyebilen birinci olur...

TELEFONDAN TELEFONA OYUNU

Eskiden ninelerimizin kulaktan kulağa adıyla oynanan bu oyun İstanbul'da özellikle bizim Lak Lak dergisinde oynanan gayet havadar bir oyundur. Kuralları ise gayet basittir. Eğer hat bulabilirseniz bir numara çevirip bir yakınınızı ararsınız. Eğer yine hat düşebilirse cırıltı, zırıltı ve parazitler arasında karşınızdakinin söylediklerinden kaç kelime anladığınızı not edersiniz. Diğer yarışmacı da aynı yolu dener. Daha çok kelime anlayabilen oyunu kazanır.



ÜNLÜLER DE OYUN OYNARDI

bayan Laklakçılar

EN KRAL MİZAHI BİZ HANIMLAR PIŞIRIRIZ

Sezen'den al haberi

MÜJDAT II

Sevgili Laklak'çılar,

Müjdat Gezen ile sohbetimize geçen hafta kaldığımız yerden devam ediyoruz...

"Bakırköy'de film çekiyoruz, rol gereği sırtımda pijamalar var, başımda da kocaman burnuma kadar inen bir şapka... Canım istedi kantine süt almaya çıkıyorum, kapıcı: deli sandı beni..

"Höt... Höt... Gir lan içeri..."

"Kantine kadar gidiyorum süt alacağım."

"Gir lan içeri, tüyeceksin."

Kafamdan şapkayı çıkarttım,

"Film çeviriyoruz... Ben Müjdat Gezen'im"

"Gir lan içeri, ben de Napolyon'um.."

"Babam öldü bir çarşamba günü.. Erkek evlat kafasını altına son toprağı koyarmış.. Gözüm saate takıldı o sırada: Tüm üç. Üç buçukta gazinoda matineye çıkmam lazım. Annemin elini öptüm, ve matineye geldim. Babam eski bir radyo sanatçısı olduğundan, bir gün önce haberlerde ölüm haberi verilmiş. Seyircinin haberi var... Sahneye çıktım... Ben güldürmek için program yapıyorum, kadınlar matinesindeki bütün kadınlar ağlıyorlar... Tuttum kendimi... Programdan sonra kendimi zor attım tuvalete.. Hıçkırığım duyulmasın diye sifon çektim ve ağlayıp çıktım dışarı... Sahne komisi Ali vardı. İyidir de biraz ayıdır.

"Ne o Müjdat ağabey, keyfin yok."

"Babam öldü..."

"Hah hah hah, ne matrak adamsın."

"Ali babam öldü oğlum."

"Ağabey ne gırgırsın be!"

"Ayı oğlu ayı, babam öldü."

"Hayır ağabey, çok matrak söylüyorsun.'

"Ac da kıçına gül!" diyemedim nedense...

Müjdat en çok sinirlendiğine sinirlenirdi ya bu defa soruyu değiştirip "Seni en çok neler kızdırır" diye sorayım bari dedim...

O da yanıtladı:

-"Güneşli bir hava birdenbire bulutlanırsa kızarım..Biri gözümün içine baka baka yalan söylerse kızarım..Düşündüklerimi söyletmiyorlarsa fena kızarım...Çocuğumu ve annesini üzerlerse kızarım...Yalan yanlış haberlere kızarım... Buna kızmakta da kendimi çok haklı görüyorum, çünkü bu yalan yanlış haberlerle yuvam dağıldı. Çok sevdiğim eşimden, çocuğumdan ayrıldım. Bu ayrılık haberini de yalan yanlış yazdılar, bilerek ben karımdan değil karım benden ayrıldı

Ama kadın konusunda şanslı bir insanım, yeni evleneceğim kişi de tıpkı eski eşim gibi bir melektir. Zaten bütün kadınlar melektir.Gökyüzünde olmaları gerekir fakat tanrı erkeklere ceza olsun diye onları yeryüzüne indirmiştir. Ama gene de derim ki bütün kadınlar melektir,fakat siz onun Çarli'nin meleği olduğuna bakmayın. Farrah Fawcett biraz kelektir.Çünkü en son Bab Kafetariya'daki randevusuna gelmedi?..Ben ona bunun hesabını soracağım ama telefonu arızalı...

-"Peki Müjdat'cığım seni neler mutlu eder?"

-"Küçücük şeyler..Bulutlu bir havada birden güneş açıverse mutlu oluveririm. Bir ahbabım bir demet papatya getiriverse gözlerim dolu verir mutluluktan ...Kızım Elif Harp çalsa ve kendi yaptığını zannettiği 50 yıllık besteyi bana piyanosunda geçiverse,ölüveririm mutluluktan. Bazen telefondaki bir dost sesi bazen kapıdan geçen sütçünün sesi alır beni taaa çocukluğuma götürür...İçimde buruk bir mutluluk duyarım.. Kısacası ben büyük şeylerle değil, küçük şeylerle mutlu olurum..Çok dramatik oldu galiba konuşmamız...

Geçenlerde televizyonda Dünya Artistik Buz Patinaj Şampiyonası'nın naklen yayını vardı...Japon yarışmacı düştü...O sırada telefon çaldı bizim aktör Savaş Dinçel:"Bil bakalım Japon neden düştü?" dedi.

-"Bilmiyorum,neden?" dedim.

-"Ayağı kaydı" dedi.

Ben de "Haklısın buz çok kaygandır" dedim "Eşşoğlu eşşek, kaymak bu herifin mesleği tamam mı? Tabii ayağı kayacak..."

Bu ayak kayma meselesi aklıma bir fıkra getirdi...

Papazın biri köyde günah çıkartırmış çapkınlık yapan kadınlar devamlı papaz efendiye gelirlermiş.."Papaz efendi, kocamı aldattım,günahlarım affolsun" diye.

Papaz efendi bakmış ki bu çapkınlıklarla baş edilecek gibi değil "Hanımlar" demiş "Bana bu konuda geldiğinizde burası kalabalık olursa siz bana ayağım kaydı deyin,ben anlarım.."

Gel zaman git zaman papazın başka bir köye tayini çıkmış yerine yeni bir papaz gelmiş...Eski papazın tam treni hareket etmiş ki aklına bu şifreli konuşma gelmiş..Hareket etmekte olan trenin penceresinden Belediye Başkanı'na seslenmiş...

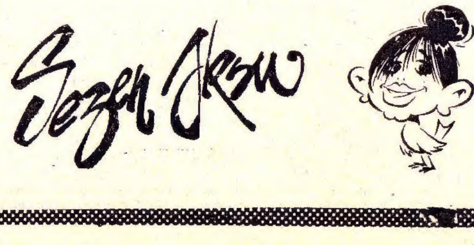
"Aman, yeni gelen papaz arkadaşa söylemeyi unuttum, siz benim adıma kendisine söyleyin "Ayağım kaydı" diye giden hanımlar olursa bunun anlamı çapkınlıktır,bilsin..Haydi eyvallah"

Belediye başkanı bunu genç papaza söylemeyi unutmuş. Aradan 10 gün geçmiş genç papaz Belediye başkanını ziyaret etmiş "Sayın baş kan" demiş "Bizim kilisenin yolları çok bozuk. Günah çıkartmaya gelen kadınların ayağı kayıyor" deyince Belediye Başkanı durumu hatırlamış ve kıkır kıkır gülmeye başlamış. Genç papaz sinirlenmiş:

-"Ne gülüyorsunuz beyefendi, dün sizin karınız gelmiş iki defa da onun ayağı kaymış..Tamam mı?"

Sevgili Laklak'çılar...

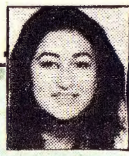
Müjdat Gezen ile sohbet bitmez tümünü aktarabilmek için herhalde kitap yazmak erekli.. Ben bu sohbetin sonunda Müjdat Gezen'in gerek insan gerek sanatçı olarak saygı duyduğumuz varlığının gökten zembille inmediğini yıllar süren bir emek, araştırma, büyük acılar ve sevinçlerle yoğrulma sonucu yaşamı geçen bir süre içinde oluştuğunu bir kez daha gözlemledim..Sanıyorum ki,gerçek sanatçı olmayı amaçlayınca Müjdat Gezen'in şahsında daha bi dolu sanatçıdan biz televizyon çocuklarının alması gereken epey öğreti var. Sohbetimizi önümüzdeki hafta yayınlayacağımız Müjdat Gezen'in bir mizah öyküsü ile noktalıyoruz...Sevgilerle....

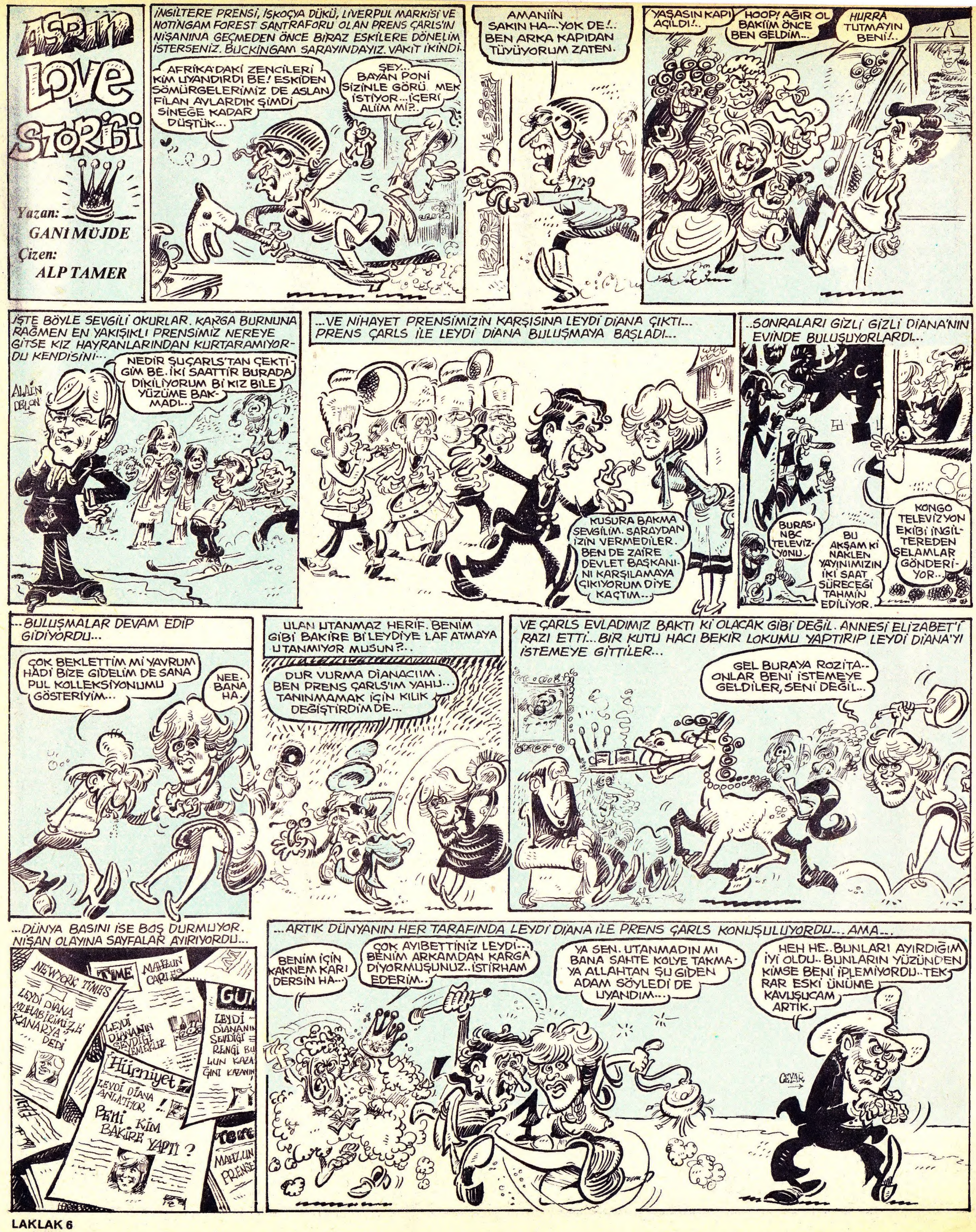


ÖZDEN ÖGRÜK

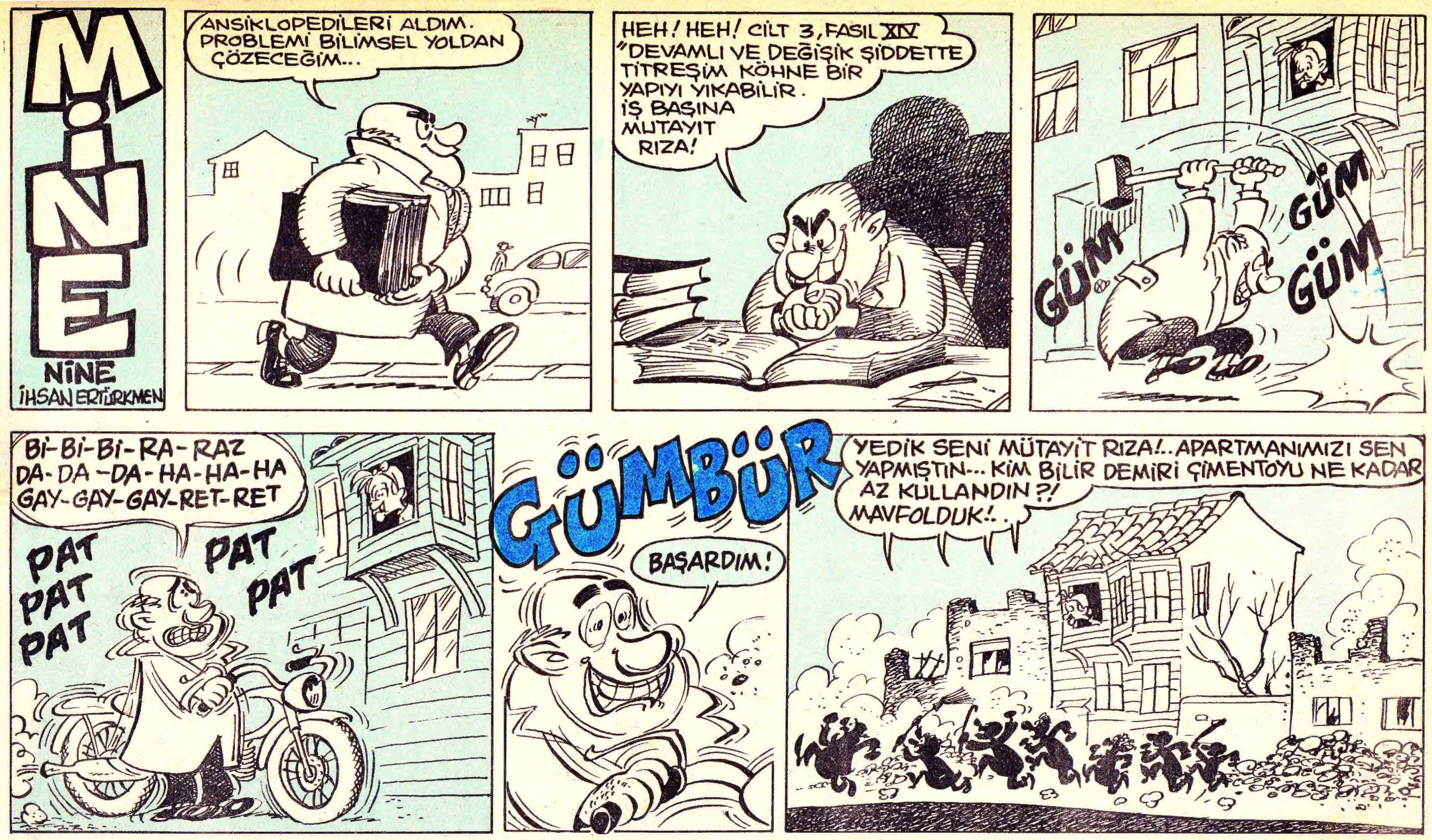
DEFNE İŞCEN

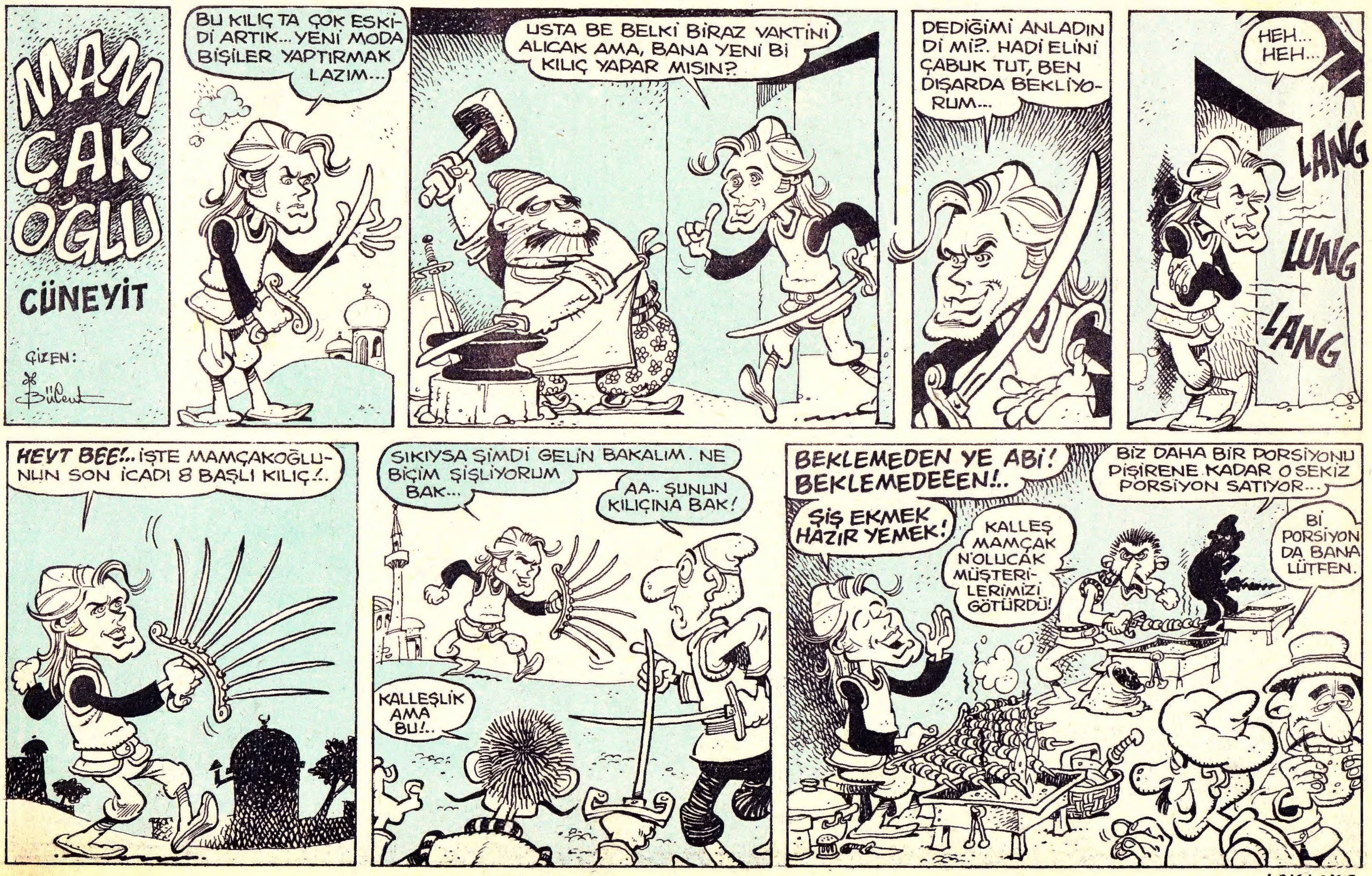
GÜLAY BATUR



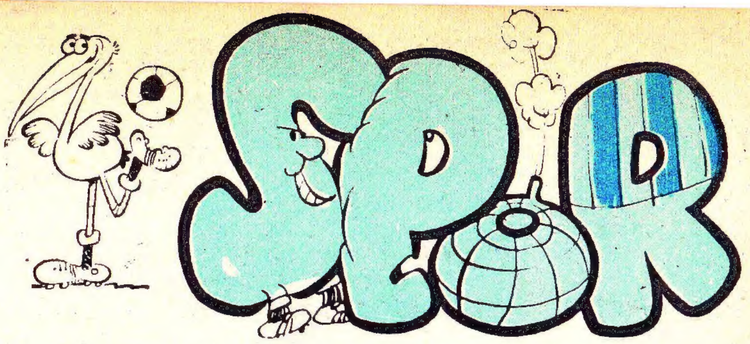


ASPİRİN LOVE STORİSİ
Yazan: GANİ MÜJDE
Çizen: ALP TAMER
İNGİLTERE PRENSİ, İSKOÇYA DÜKÜ, LİVERPUL MARKİSİ VE NOTİNGAM FOREST SANTRAFORU OLAN PRENS ÇARLS'IN NİŞANINA GEÇMEDEN ÖNCE BİRAZ ESKİLERE DÖNELİM İSTERSENİZ. BUCKİNGAM SARAYINDAYIZ. VAKİT İKİNDİ..
AFRİKA'DAKİ ZENCİLERİ KİM UYANDIRDI BE! ESKİDEN SÖMÜRGELERİMİZ DE ASLAN FİLAN AVLARDIK ŞİMDİ SİNEĞE KADAR DÜŞTÜK...
ŞEY... BAYAN PONİ SİZİNLE GÖRÜŞMEK İSTİYOR... İÇERİ ALIİM MI?..
AMANİİN SAKIN HA... YOK DE!.. BEN ARKA KAPIDAN TÜYÜYORUM ZATEN.
YAŞASIN KAPI AÇILDI!..
HOOP! AĞIR OL BAKİİM ÖNCE BEN GELDİM...
HURRA TUTMAYIN BENİ!..
İŞTE BÖYLE SEVGİLİ OKURLAR. KARGA BURNUNA RAĞMEN EN YAKIŞIKLI PRENSİMİZ NEREYE GİTSE KIZ HAYRANLARINDAN KURTARAMIYORDU KENDİSİNİ...
NEDİR ŞU ÇARLS'TAN ÇEKTİĞİM BE. İKİ SAATTİR BURADA DİKİLİYORUM Bİ KIZ BİLE YÜZÜME BAKMADI...
ALAİN DELON
...VE NİHAYET PRENSİMİZİN KARŞISINA LEYDİ DİANA ÇIKTI... PRENS ÇARLS İLE LEYDİ DİANA BULUŞMAYA BAŞLADI...
KUSURA BAKMA SEVGİLİM. SARAYDAN İZİN VERMEDİLER. BEN DE ZAİRE DEVLET BAŞKANINI KARŞILAMAYA ÇIKIYORUM DİYE KAÇTIM...
..SONRALARI GİZLİ GİZLİ DİANA'NIN EVİNDE BULUŞUYORLARDI..
BURASI NBC TELEVİZYONU.
BU AKŞAM Kİ NAKLEN YAYINIMIZIN İKİ SAAT SÜRECEĞİ TAHMİN EDİLİYOR.
KONGO TELEVİZYON EKİBİ İNGİLTEREDEN SELAMLAR GÖNDERİYOR...
...BULUŞMALAR DEVAM EDİP GİDİYORDU...
ÇOK BEKLETTİM Mİ YAVRUM HADİ BİZE GİDELİM DE SANA PUL KOLLEKSİYONUMU GÖSTERİYİM...
NEE. BANA HA.
ULAN UTANMAZ HERİF. BENİM GİBİ BAKİRE Bİ LEYDİYE LAF ATMAYA UTANMIYOR MUSUN?..
DUR VURMA DİANACIIM. BEN PRENS ÇARLS'IM YAHU... TANINMAMAK İÇİN KILIK DEĞİŞTİRDİM DE...
VE ÇARLS EVLADIMIZ BAKTI Kİ OLACAK GİBİ DEĞİL. ANNESİ ELİZABET'İ RAZI ETTİ... BİR KUTU HACI BEKİR LOKUMU YAPTIRIP LEYDİ DİANA'YI İSTEMEYE GİTTİLER...
GEL BURAYA ROZİTA.. ONLAR BENİ İSTEMEYE GELDİLER, SENİ DEĞİL...
...DÜNYA BASINI İSE BOŞ DURMUYOR. NİŞAN OLAYINA SAYFALAR AYIRIYORDU...
NEW YORK TIMES
LEYDİ DİANA MUHABİRİMİZE "KANARYA" ... DEDİ
TIME
MAHZUN CARLES
LEYDİ DİANANIN SEVDİĞİ YEMEKLER
GÜN
LEYDİ DİANANIN SEVDİĞİ RENGİ BULUN KAZA... GINI KAZANIN
Hürriyet
LEYDİ DİANA ANLATIYOR!
BENİ KİM BAKİRE YAPTI?
MAHZUN PRENSE
...ARTIK DÜNYANIN HER TARAFINDA LEYDİ DİANA İLE PRENS ÇARLS KONUŞULUYORDU... AMA...
BENİM İÇİN KAKNEM KARI DERSİN HA...
ÇOK AYIBETTİNİZ LEYDİ... BENİM ARKAMDAN KARGA DİYORMUŞUNUZ.. İSTİRHAM EDERİM..
YA SEN. UTANMADIN MI BANA SAHTE KOLYE TAKMAYA ALLAHTAN ŞU GİDEN ADAM SÖYLEDİ DE UYANDIM...
HEH HE.. BUNLARI AYIRDIĞIM İYİ OLDU.. BUNLARIN YÜZÜNDEN KİMSE BENİ İPLEMİYORDU.. TEKRAR ESKİ ÜNÜME KAVUŞUCAM ARTIK.
CEYAR


MİNE
NİNE
İHSAN ERTÜRKMEN
ANSİKLOPEDİLERİ ALDIM. PROBLEMİ BİLİMSEL YOLDAN ÇÖZECEĞİM...
HEH! HEH! CİLT 3, FASIL XIV "DEVAMLI VE DEĞİŞİK ŞİDDETTE TİTREŞİM KÖHNE BİR YAPIYI YIKABİLİR". İŞ BAŞINA MÜTAYİT RIZA!
GÜM GÜM GÜM
Bİ-Bİ-Bİ-RA-RAZ DA-DA-DA-HA-HA-HA GAY-GAY-GAY-RET-RET
PAT PAT PAT PAT PAT
GÜMBÜR
BAŞARDIM!
YEDİK SENİ MÜTAYİT RIZA!.. APARTMANIMIZI SEN YAPMIŞTIN... KİM BİLİR DEMİRİ ÇİMENTOYU NE KADAR AZ KULLANDIN?! MAVFOLDUK!..

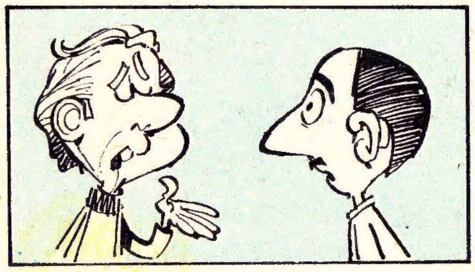

MAMÇAKOĞLU
CÜNEYİT
ÇİZEN: Bülent
BU KILIÇ TA ÇOK ESKİDİ ARTIK... YENİ MODA BİŞİLER YAPTIRMAK LAZIM...
USTA BE BELKİ BİRAZ VAKTİNİ ALICAK AMA, BANA YENİ Bİ KILIÇ YAPAR MISIN?
DEDİĞİMİ ANLADIN DI Mİ?. HADİ ELİNİ ÇABUK TUT, BEN DIŞARDA BEKLİYORUM...
HEH... HEH...
LANG LUNG LANG
HEYT BEE!.. İŞTE MAMÇAKOĞLUNUN SON İCADI 8 BAŞLI KILIÇ!..
SIKIYSA ŞİMDİ GELİN BAKALIM. NE BİÇİM ŞİŞLİYORUM BAK...
AA.. ŞUNUN KILIÇINA BAK!
KALLEŞLİK AMA BU!..
BEKLEMEDEN YE ABİ! BEKLEMEDEEEN!..
ŞİŞ EKMEK HAZIR YEMEK!
KALLEŞ MAMÇAK N'OLUCAK MÜŞTERİLERİMİZİ GÖTÜRDÜ!
BİZ DAHA BİR PORSİYONU PİŞİRENE KADAR O SEKİZ PORSİYON SATIYOR...
Bİ PORSİYON DA BANA LÜTFEN.

MİLLİ TAKIMA TRABZONSPORLULAR DOLDU



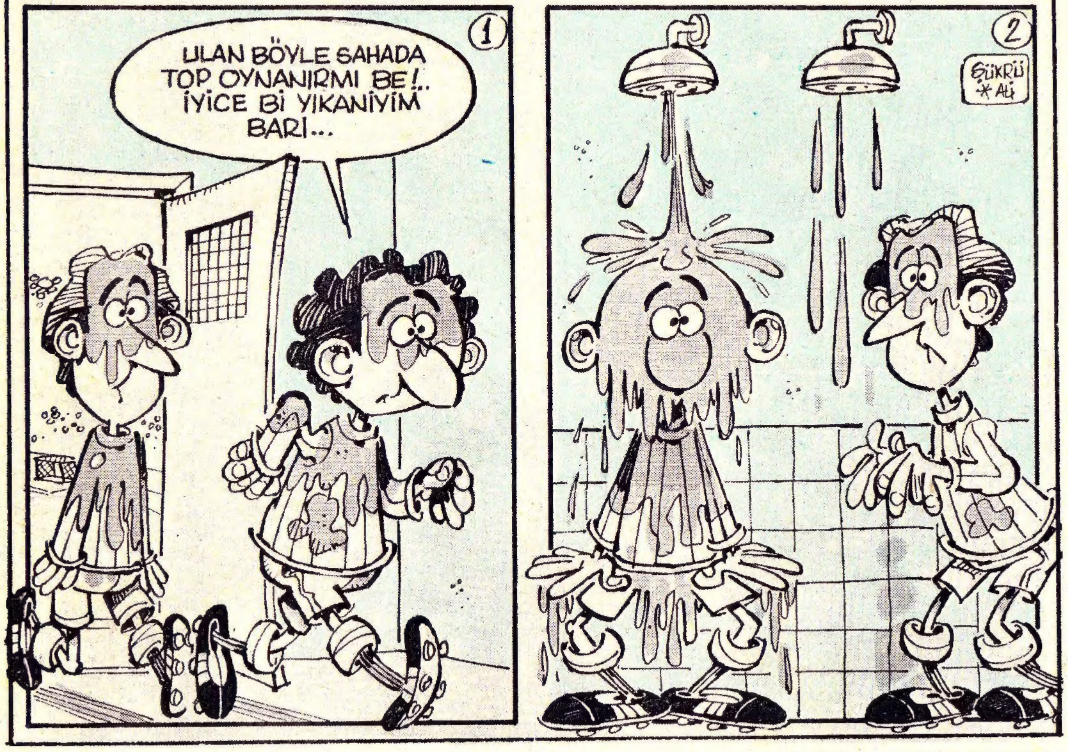
ARTİSTİK BUZ PATENİNİN ARDINDAN

ALMANLAR : "TÜRK FUTBOLCULARINA İHTİYACIMIZ VAR" DEDİ...



Trabzonsporlu futbolculara transfer teklifi yapan Hannover ve Brennen takımlarından sonra Almanya liginde bulunan diğer takımlarda Türk futbolcuları alacaklarını açıkladılar.

Bu konuda bize bi açıklama yapan Alaman Antrenör Hans Ditriş Gevşer ''Uzun süredir. Yedek futbolcu sıkıntısı çekiyoruz. Elimizdeki yedeklerden Erhan Önal'ı ve bikaç Türk futbolcuyu zaten başka ülkelere kaptırdık. Şimdi elimizde hiç yedek Türk kalmadı. Türkiyeden gelenleri yedek olarak kullanıp bu açığımızı kapatacağız demiştir.



SPORTMEN SÖZLER

Beni bir daha atlatırsan gelmem valla.
EKREM ÖZDAMAR

Mehmet Uzun rakibini köprüye getirdi zorluyor. Zorluyor ve köprüden aşşağı attı Şimdi polisler uzunu götürüp kısayı getiriyorlar.
FITTIRIK SPİKER ÜMİT AKTAN

Düşenin dostu olmaz.
OFSAYT

Valla şu sıralarda krallar gibi yaşıyorum.
GOL KRALI HALİL İBRAHİM

Ömür biter yol bitmez.
MEHMET YURDADÖN

Alpaslaan...Oyna biraz bee..
MUSTAFA KANDIRALI

Ben çok iyi pas yaparım.
TENEKE

Allah kimseyi düşürmesin.
2.46

Sen bir filenin kaça olduğunu biliyor musun?
KALECİ